El peronismo y la libertad de prensa

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 13 de abril de 1989
Año X
Nº 496



MODELO: María Celia Castrovinci
FOTOGRAFIA: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 13 al 19 de abril de 1939)

SITUACION

El buque escuela de la Marina de Guerra "La Argentina", inició el 15 de abril su primer viaje de instrucción. La primera orden del día fue dada por el Presidente Ortiz. Tras un almuerzo de despedida, y retirados los visitantes se dio la orden de zarpada.

La concordancia (oficialismo) confirma en la mesa directiva de diputados a Juan Kaiser (presidente), Carlos Pita y Juan Morrog Bernard, para la vicepresidencia.

Muere monseñor José Américo Orzali, arzobispo de San Juan, el primero en ocupar ese cargo y el más antiguo miembro del colegio episcopal. Conmueve en la región, y se dan honras fúnebres oficiales.

Temor inglés en el Peñon de Gibraltar, punto estratégico usurpado a España hace más de dos siglos. Es que se han alistado en Tánger numerosas tropas moras que responden al ejército hispano, que dirige Franco. Se han emplazado 26 cañones amenazando de hecho a Gibraltar, mientras unidades de la flota francesa se han apostado en las cercanías del Peñón ante la eventualidad de un intento de recuperación.

Tumultuosas manifestaxciones en Casablanca. Los musulmanes han **declarado a Italia como "el enemigo más grande del Islam"**. Se quejan por la acción fascista en los países de esa religión, y especialmente por la anexión de Albania.

El rey Víctor Manuel III de Italia ha sido proclamado rey de álbania, luego de completarse la ocupación de ese territorio.

ACTIVIDADES

Caravana agraria hacia Tres Arroyos, parte de Olavarría, con cooperativistas, sumándose en el camino los representantes de Tapalqué, Azul, Chillar, Ayacucho y Juárez. En la concentración estará el M. de Agricultura de la Nación, el gerente de sucursales del Bco. de la Nación y otras autoridades.

Los radicales se aprestan a viajar a Tandil a un acto de unión nacional, en ocasión al homenaje que se tributará a Miguel Antonera. **Por el comité local será orador Oscar Lara.**.

El comité de la UCR hizo llegar notas de adhesión a la fórmula única (Del Carril - Yañez) de la UCR y de la UCR Bloquista.

Alumnos de la Escuela de Agricultura realizaron una excursión de estudio a la estancia "El Trébol" contando con transporte facilitado por la Cooperadora.

Se inician trabajos de **ensanches y reparación del camino de Las Martinetas** a La Madrid, atendiéndose un reclamo de vecinos de la zona.

Activa y animada reunión del Concejo Deliberante, donde se rindió **homenaje a benefactores del Hospital**: Juan Minvielle. Esteban Peruilh y José Guazzone. Se acepta el ofrecimiento del ing. **Indavere para la donación de tierras** en la quinta de su propiedad para la apertura de calles. Se dispone conminar a las panaderías por el uso de mejoradores químicos, etc.

Sobre el final de la reunión del Concejo el edil Alastuey reclama al departamento ejecutivo medidas **"Para que de una vez por todas de la voz de alto al juego de quinielas(...)** Olavarría es una ciudad de trabajo y ostenta ahora esa lacra que es explotada por un grupo volcado al margen de la ley". **Apoya el concejal Andreis.** Se pasa el tema a la comisión de Higiene y Moralidad. EL POPULAR, en su pertinaz campaña reproduce numerosas muestras sobre la actividad de los quinieleros, pese a que se anunció su enérgica represión.

Gesto de honradez: Nicolás Silveri, capataz de la empresa **Boccia y Bide** devuelve una cartera encontrada de Bernardo Pendones.

SOCIALES

En el hotel Colón es agasajado por el Círculo Médico al celebrar sus bodas de plata con la profesión **Manuel Otero.**

Ricardo Viñuales, Edmundo Cabarrou, Antonio Grimaldi, Carlos Lamardone, Rufino Fal, Rómulo Italiani, A. Olivieri Acosta, Juan C. Figueroa, J. León Trilla, Carlos Ormazábal, Manuel Smirnoff y Cayetano Scavuzzo.

Bodas que son acontecimientos sociales en la región: aquí la de Luisa Hoffman y Ricardo de Belaústegui. En Azul de Aida María Piazza y Alberto Cordeu.

También son consagrados los **matrimonios** de Isolina Añes y Pedro Chiesa; de Dolores Martínez y Juan Marini (en La Plata), de Ernestina Boschi e Isidoro Musumessi.

Fallece Juan Iriarte, antiguo ganadero de la zona, llegado de Navarra a la Argentina a los 14 años, y que en esta zona se inició en el establecimiento **El Mojón**. En Loma Negra se produce el deceso de **Clemente Criante.**

Nacen Humberto Irigoyenborde Arauxet, José Adolfo Barcia Antista (en Sta. Luisa)

ESPECTACULOS

Se estrena **La Ciudadela** en el cine París. Basada en una novela de A.J. Cronin (un médico que trata sobre un médico) protagonizada por Robert Donat. En El Aguila va **La modelo y la estrella** con Alita Román, Fernando Borel, etc.

DEPORTIVAS

Ciclistas locales en Bahía Blanca. Julio Garay Cabral de Racing, ganó en 3a. categoría, escoltado por Roberto Dinaldi. Quinto fue Antonio Bibiloni.

De hace 25 Años

(Semana del 12 al 19 de abril de 1964)

SITUACION

Fijó posición el presidente Illia: **"La libertad no entra en el plano de las discusiones**, ya que los pueblos totalmente organizados promueven la educación sin discriminaciones".

El Poder Ejecutivo envió al Congreso el proyecto de ley estableciendo el **salario mínimo, vital y móvil** para todos los obreros y empleados sin distinción de sexos que realicen tareas de dependencia. Será de carácter irrenunciable y lo fijará y actualizará el Consejo Nacional creado al efecto.

Tras cinco reuniones y la exposición de medio centenar de diputados, la cámara respectiva aprobó la **ley de control de medicamentos. Díaz O'Kelly, del sector alendista expresó "su desazón y desconfianza por la practicidad de esa ley."**

Se crea el MIR con Arturo Frondizi al frente, quedando con la sigla UCR Intransigente Oscar Alende. Rodean al ex presidente Julio Oyhanar, C.Sylvestre Begns, Olegario Becerra, Alfredo Vítilo, Raúl Uranga, E. Niceto Vega, etc.

Mientras, en dependencias del Congreso se aloja el **diputado Melchor Posse**, cuando pese sobre él orden de captura del juez de La Plata.

Declinaron los nombramientos de embajadores es el Gral **Arturo Ossorio Arana** y el **Dr. Marcelo Sánchez Sorondo.**

La CGT hizo un acto público frente al Congreso, presentando un **reclamo de cuatro puntos** a cada uno de los bloques. Los manifestantes portaban cartelones con cohete cósmico con esta leyenda: **"El salario vital debe entrar en órbita".**

Con un gabinete de técnicos **asumió la Presidencia de Brasil el mariscal Humberto Castelo Branco.** Lo asisten políticos de la Unión Democrática Nacional a la que pertenece el gobernador de Guanabara Carlos Lacerda

ACTIVIDADES

Comenzó a funcionar la escuela de CORPI. Habilitándose también un jardín de infantes. El establecimiento está a cargo de la docente especializada Olga Vendimian, procedente de CERENIL (Mar del Plata) y está ubicado en Belgrano 1926.

Los vecinos de la calle Lavalle (N), en Colón y Sarmiento han financiado la iluminación a luz de mercurio, estando próxima su habilitación.

Es flamante profesora de Geografía la vecina de V. Alfredo Fortabat, **Renata Muller.**

En el Club Español, patrocinado por el Centro de Difusión de Cultura se dicta un **Curso de Historia del Arte** a cargo de Aída Sánchez de Cilvetti.

Ramón Diorio preside la comisión directiva de la **Biblioteca Sarmiento (Hinojo)**, acompañado por Oscar Garay Cabral, Oscar Vena, Carlos Carlevaro, etc.

José Vivinetto, interventor en la **Delegación Regional de Trabajo**, ahora pasa a ser titular de esa función.

Antonio Scipione celebra una entrevista con el Cardenal Primado, Mons. Antonio Caggrano, examinándose temas relacionados con la circunstancia socio-económica.

Carta de "un jubilado que cobra 4.000 pesos" denunciando que los **legisladores provinciales se han elevado la dieta de 50.000 a 75.000 pesos.**

SOCIALES

Fallece el conocido vecino Eduardo Laplace, colaborador de varias entidades y en una etapa contador de la Municipalidad. También se da noticia de los **decesos** de Ignacio Elola, Catalina Santesteban de Amestoy, Luisa Rodríguez de Dagrosa (en Hinojo), Juan Correa (en Crotto), Gregorio Palavecino, Catalina Masson de Geist, Francisco Coniglio.

Nacen Dora Giaccomaso, Jorge Flanegan, Mónica Barrionuevo, Walter Pedroza, Adriana Cura, Patricia Sosa, Cesar Zaldúa, Luis Alberto Alzuri, Osvaldo Baudriz. En Sierras Bayas: Luis Vallejos, Sergio Appelhans.

Son consagrados **los matrimonios** de Lía Jáuregui y Rodolfo Magnaterra, De María Elena Fernández Louge y Néstor Lohidoy, de Blanca Lastra y Hugo Mayorano, de Bella Pereira y Leopoldo Sciales, de María E. Calandea y Luis Conrado. **En Hinojo:** María Pucillo y Carlos Enriquez. **En Sierras Bayas: Blanca Restaneo y Aníbal Fonseca; Lucía Schamberger y Ricardo Echaide.**

ESPECTACULOS

En el Gran Cine se estrena **El Club del Clan**, suceso nacional con Palito Ortega, Raúl Lavié, Johnny Tedesco, Violeta Rivas, etc.

DEPORTES

Golf en Estudiantes: Martín Arroyo ganó en 36 hoyos; en novicios caballeros Edgardo Cavalli; en novicios damas María Elisa Giles.

Enrique de la Quintana preside el **Club de Hinojo**, acompañado por Osvaldo Pagella, Humberto Raffi, José Ale, Juan C. Bonetti, Gustavo Súarez, etc.

Omar Villanueva ganó la **competencia de regularidad** por el premio "Alfredo Fortabat y señora". Fue escoltado por Aldo y Carlos Castarés, Osvaldo Vidali y Felipe Bogosa, etc.

Por el torneo **individual de bochas** ganó Mariano Galarza (Estudiantes) a Eugenio Furlán (San Martín).

ENFOQUES DE OTROS MUNICIPIOS

El caso de un superávit en serio

Suele producirse el caso de anuncios espectaculares, productos más de una visión triunfalista que de una actitud eficiente, demostrativa de capacidad e inteligencia, que no van más allá de lo que alumbra una vela, dentro de la comunidad. Suele pasar así cuando asumen ciertos gobernantes que llegan al puesto con la creencia infantil de que todo es fácil, que nomás coser y cantar y todo está hecho. Lo que viene a demostrar que el que estuvo antes fue un infeliz que no supo hacer las cosas. Esto ocurre cuando, por ejemplo, un intendente municipal grita a los cuatro vientos, en el primer mes de estar donde lo pusieron que al fin **"el municipio ha logrado superávit"**. Como conocemos instancias así nos relevamos a detallar la realidad subsecuente hasta el día de hoy, pero recogemos el ejemplo por cuanto es una afirmación para la historia. Para la historia chiquita nomás.

Recordábamos lo precedente porque leímos hace poco en "La Nación" un título así: **"La comuna marplatense tuvo un superávit de A 35 millones"**. Se nos escapó un "a la gran flauta", eso indica que allá hay un administrador sensato, capaz, inteligente y muy prudente en el manejo de la cosa pública. Y recordamos que ese municipio difunde aspectos de su gestión hablando de obras hechas, de mantenimientos que impiden deterioros de infraestructura, de beneficios sociales que no son palabrerío ni sanatas para consumo de "la gilada".

También recordamos otros aspectos de la obra pública en Mar del Plata, como que en tiempo de su actual gobierno **se han colocado más de diez mil luminarias**. Luces públicas ¡bah!, una cosa que no requiere más que buen juicio para evaluar su importancia y la del servicio que presta; si hasta parecería que eso de poner lamparitas es una pavada que no resiste comparación con realizaciones de "carácter social" como la organización de bailongos populares, reuniones recreativas para chicos, grandes y medianos, hacer despliegues de maquinarias para limpiar terrenos de particulares o cursar convites para "charlar un rato" para hacer "facha de popularidad" con fines proselitistas. Estas cosas no son más importantes ni califican un gobierno bueno, que anunciar la colocación de diez mil luminarias en la ciudad.

Pero ¿cómo se hace para administrar correctamente lo que la confianza popular (a veces la ingenuidad popular) otorga a un candidato? No sabemos cómo lo hizo el intendente de Mar del Plata. Sí sabemos que logró un superávit auténtico, no de palabra, superior a los 35 millones de australes, el que se acompaña de un resumen de obras realizadas que desmuestra el dinamismo que se consigue sobre la base de la inteligencia puesta al servicio de aptitudes ejecutivas. Algunos sólo exhiben una verba abundante. Así le va a la comunidad a la que llegan.

Uno quisiera que su gobernante pudiera llegar siquiera a los tacos de los buenos gobernantes. Uno quisiera que su gobierno local, por ejemplo, no colocara diez mil luminarias que serían un exceso fuera de Mar del Plata, pero sí que **al menos proyectara colocar un semáforo en alguna parte**. No es mucho pedir, pero una sola cosita así resultaría una montaña cuando el panorama es de chatura y pobreza extremas. Nada más anunciar que se va a colocar un semaforito en alguna esquina peligrosa (en todas partes las hay), sería como ver la protuberancia en la panza de un flaco que se tragó una aceituna, vea...

Cuando usted lea los diarios y encuentre noticias como la de Mardel no vea en ellas sólo la mención de un hecho. Debe pensar en las circunstancias que le son concomitantes. Como puede ser pensar que allá la gente paga sus impuestos porque nota que revierten en su beneficio. O pensar que allá la plata se usa bien, para provecho general y no sólo para un grupo de paniaguados obsecuentes. O que cuentan con un intendente que no dibuja presupuestos incumplibles sino que son fruto de la racionalidad en su proyecto, y de igual racionalidad en su cumplimiento. (En Mar del Plata su intendente puede decir, sin que lo desmientan, que en la gestión 1988 no gastó más de lo que le había autorizado el Concejo Deliberante).

Y más hay para seguir pensando. Sobre todo si, añorantes de gobernantes calificados que logran superávt de 35 millones de australes, echamos una mirada piadosa a lo que nos rodea; y duele; porque un intendente en serio, por ejemplo, no cae en la tontera de, a un mes de estar donde lo pusieron, gritar, esponjado como el pavo real, que **"hemos logrado superávit"**. Un grito que se oyó un sola vez, y nunca más...

(O.F.O.)

El peronismo y la libertad de prensa

En un ciclo de ADEPA sobre libertad de prensa, con participación de todos los candidatos presidenciales, el Dr. Menem se pronunció enfáticamente por el respeto a dicha libertad, y hasta pidió un **"periodismo que polemice, que critique, que nos marque errores, que nos corrija"**. Excelente.

Cuando se advierten posturas tan definidas parecería que a partir de la figura que las sustenta nada las afectará ni nadie, perteneciente a su entorno, podría actuar de distinto modo. Y en tratándose del peronismo, todo cuando digan sus figuras cumbres sobre libertades es importante, no sólo por los antecedentes lejanos de la intolerancia que caracterizó su régimen oficial **—clausura, persecución de editores y periodistas, confiscación de "La Prensa", juicios por desacato, presión de los gremios gráficos sobre los responsables de las publicaciones y otras inolvidables formas de la mordaza y la censura—**, sino también por las probanzas actuales que tenemos para dudar de la calidad del respeto peronista al periodismo.

DOS BOTONES DE MUESTRA

No está, entre estos botones los casos ocurridos acá, en Olavarría, llevados a efecto por el señor Intendente Municipal y lo más cercano de su entorno gubernamental... y algo más. Está el otro ejemplo que nos lo da un candidato a diputado nacional del círculo áulico del Dr. Menem. En tanto éste dice en ADEPA que quiere "una prensa que polemice, que critique, que nos marque errores, que nos corrija", **el tal candidato a diputado anuncia persecuciones a perpetuidad** (¿hasta el aniquilamiento?) para algún periodista que tilda de inoperante a cierto gobierno peronista municipal. Lo menos que **anunció el tal candidato es un juicio por semana contra el periodista no querido. Además de otras acciones** cuya naturaleza es francamente despreciable y ensuciaría esta página mencionarlo. Tal la dualidad de posturas de Menem y de uno de sus segundones del entorno.

Eso achica la cuota de confianza que puede merecer Menem cuando habla de libertad de prensa, porque es evidente que **todavía no ha conseguido convencer ni a los del círculo más íntimo**. Y si no logra convencer a los suyos **¿cómo va a convencer a los millones que todavía recordamos la ausencia de libertad** que fue el ámbito en el que debió desempeñarse el periodismo en los años mejores del peronismo de los '40?

Y ahora el segundo botón; tal vez el que mejor abrocha en los métodos del peronismo tradicional —el de Perón y Apold— como del actual intendente, secretarios de gobierno y candidatos a diputado.

Una concejala porteña del bloque Lealtad Peronista (corriente menemista) **reclamó de la autoridad municipal el secuestro del último número de la revista "El Porteño"** por considerar que uno de sus artículos ofende la memoria de Eva Perón. Lo que propicia la edila peronista es la vuelta a la censura, a la discriminación de las publicaciones y, en fin, a todo eso que es el germen del **autoritarismo, la intolerancia y la incapacidad para convivir en el disenso que caracteriza a los peronistas**.

Si la publicación se excedió en sus términos está la Justicia para sancionar a los responsables. Y llevar el caso a tribunales no constituye lesión a la libertad de expresión. Sí **es agravio al periodismo pedir que la autoridad impida la circulación de una publicación**. Es ése el primer paso; **después vendrá la persecución formal de periodistas no peronistas**, con una **lista negra** que los incluya para que se mueran de hambre por lo menos. Es que la secuencia empieza por ese pedido —al parecer poca cosa— de secuestrar una publicación con cuyo contenido no se está de acuerdo.

Lo antes dicho no tiene nada que ver con la posición de Menem en ADEPA, pero responde, como zapato a su horma, a la concepción peronista que, por lo visto, no se puede modificar a pesar de los discursos. Así es como hay que evaluar la relación entre el peronismo y la libertad de prensa. Una relación conflictiva, sin duda.

(O.F.O.)

Fiesta de presentación de la SADE

El viernes 21 del corriente hará su lanzamiento formal al movimiento cultural de Olavarría la filial de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), con dos actos que contarán con la presencia de una figura internacional de las letras y del arte: Javier Villafañe.

Diremos previamente que la filial SADE intentará canalizar la representación de los escritores de nuestro medio así como alentarlos en todo lo que haga a facilitar la difusión de sus producciones y procurarles colaboración para el logro de su perfeccionamiento literario. *La acción a desarrollar se encaminará hacia la realización periódica de charlas, conferencias, seminarios, talleres y programas tendientes a ilustrar a los escritores no solamente del medio sino de la región centro de la Provincia hasta donde alcanza el radio de influencia de esta filial.* Igualmente será un ente informativo de todas las novedades que se produzcan en el área de la literatura local, regional y nacional, así como otras actividades que conforman el ancho campo de acción de la filial SADE.

El lanzamiento de la institución tendrá lugar el viernes 21 del, actual en un acto a cumplirse en el auditorium Manuel Belgrano, del Banco de Olavarría, a las 19,30, el que consistirá en una disertación, seguida de función de títeres, a cargo de Javier Villafañe, tal vez el más conocido de los titiriteros de la Argentina y de varios países americanos que recorrió en la que fue su famosa carreta "La Andariega", que llevó esa manifestación del arte por los más apartados y humildes rincones de la patria y de latinoamérica.

Además de su actividad con los teatros de títeres, Villafañe es escritor laureado, creador de personajes infantiles y de obras para teatro de su especialidad. Ha merecido muy importantes premios y distinciones, entre los que cabe resaltar el del Fondo Nacional de las Artes concedido en el año 1988.

Está prevista la presencia de Villafañe para el acto en el Salón Manuel Belgrano el viernes a las 19,30, como dijimos, pero también estará para brindar una función de títeres para niños en el Club Español el sábado 22 a las 15 horas, con entrada libre para los concurrentes. Otros detalles de este lanzamiento de la SADE y actividades de Javier Villafañe los daremos a conocer en próxima edición.

Entretelas del "caso Rousselot"

Con alguna asiduidad durante la semana han aparecido nuevas referencias en torno del sonado "caso Rousselot", las que avanzan hacia una clarificación de ese "affaire", así como parece ir descalificando las posibilidades de que el intendente de Morón "la saque bien".

Cuando se dieron a conocer los considerandos del informe de la comisión municipal investigadora de 9 miembros, se pudo advertir que hasta se hacen alusiones concretas a ciertos delitos, descalificadores no solamente para el desempeño de este cargo cuestionado, sino de cualquier otro al que pudiera aspirar el señor Rousselot.

Porque el dictamen de marras recomienda que se giren los actuados a la Justicia del crimen de Morón, "a fin de que se investigue la conducta del intendente" ante la posibilidad de haberse "producido algún delito, tal como **cohecho, malversación de caudales públicos, incumplimiento de los deberes de funcionario públicos**, o lo que el señor magistrado considere oportuno". Pero también hay otras consideraciones que no tienen desperdicio para conocer sobre lo que se le carga al ex funcionario.

En la introducción del informe se señala que "**tantos errores, tantos beneficios a la empresa, tanto desconocimiento de los preceptos legales, tanta indiferencia por la opinión de órganos cogobernantes, tanta despreocupación por la opinión pública**, pueden ser interpretados también como **una monumental maniobra** (dolo y no error) que condujera desde el inicio a la celebración de un contrato espurio" entre el municipio y la empresa constructora. Y agrega: "esta posibilidad (la de los delitos) no es descartada de manera alguna por esta comisión. Por tanto, en su momento se solicitará el pase de estas actuaciones a la Justicia". Y más adelante, al descartar "simples errores" en la tramitación del contrato, la comisión señala "**la posibilidad de una connivencia entre el señor Rousselot con la empresa beneficiaria del contrato**".

Como bien puede verse, no es verdurita lo que se le carga al señor ex intendente, o intendente suspendido, de Morón. Pero lo que más asombra es cómo hay quienes, demasiado apurados por salvarle la cara, se juegan el prestigio y la seriedad de que pudieren disponer en la defensa anticipada del funcionario cuestionado.

Parece cosa de fantasía esa vocación de "quedar pegado" sólo por ingenuidad política y exceso de lealtad o defecto de prudencia pública. Porque un cosa es jugarse, en lo personal, por el amigo o el correligionario, y otra muy diferente es jugarse el prestigio político y hasta la consideración de los gobernados en favor de alguien que, ahora se ve claro, parecería estar mucho más comprometido de lo que el defensor pudo imaginar.

Estas situaciones ponen de relieve la ingenuidad inocente y candorosa que, en política, no corre, y si se la deja correr, actúa indefectiblemente en contra de quien cayó en ella. Cualquiera sabe que cuando es motivo de investigación algún funcionario lo menos que proclama al cielo es su inocencia absoluta y, además, que es víctima de un complot o maniobra de opositores y disidentes. También, invariablemente, estiran los brazos para agarrar a cualquiera que pueda acompañarlo y se anime a "sacar la cara" por sus virtudes. Desde luego, todo antes de que los organismos investigadores se expidan. Cuando aparece el dictamen todo queda a la vista, y junto con la caída del imputado —cuando se confirman las presunciones y los cargos— se le corre el piso y queda mal parado el ocasional defensor anticipado. El que "sacó la cara" jugando gratis un partido justo en el bando equivocado.

Así pasa con el señor Rousselot, a quien la opinión pública no ha condenado porque sería prematuro hacerlo antes de que se expida formalmente el organismo cuestionador —el Concejo Deliberante de Morón— y la Justicia. Pero, es curioso, hay quienes se anticipan —como Quijotes contra molinos de viento— a la defensa apasionada y a protestar inocencias y proclamar complotes y maniobras, tan a destiempo como cualquiera que se atreviera a dar por sentenciado culpable al por ahora ex intendente de Morón.

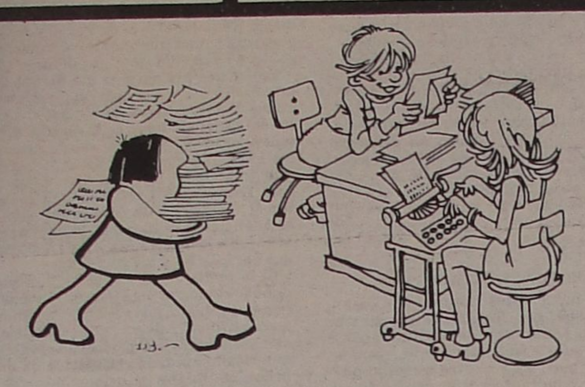
¡Ah!, por si usted lo hubiese olvidado: el señor Juan C. Rousselot fue electo intendente de Morón por el peronismo. Algunos de sus defensores más anticipados también son peronistas. Estos, sin duda, han demostrado así su ponderable visión y sentido de la ubicación oportuna...

(O.F.O.)



Página de la mujer





PROFESION O FAMILIA

La irrupción de la mujer en el terreno laboral

Sin duda alguna, una de las más grandes revoluciones, de ésas que transforman las estructuras sociales, ha sido la liberación de la mujer del lugar siempre subordinado que ocupaba en la sociedad y en la industria y 'a otra liberación, la del "cautiverio" o rutina cruel que representan las tareas domésticas. Cada año, en todos los países del mundo, aumenta la cifra de mujeres que contribuyen con su esfuerzo al incremento del producto bruto interno, es decir que las mujeres prefieren incorporarse al mundo laboral, con todas sus ventajas e inconvenientes, antes que dedicarse exclusivamente a las faenas domésticas y a la crianza de los hijos. "Producir y fabricar está '**in**', mientras que la procreación está '**out**', se arriesga Tribuna Alemana.

Claro que la incorporación en masa de la mujer al mundo laboral beneficia a todos, a la industria, a las mujeres, a los hombres. Así, esta revolución silenciosa ha generado nuevos matices en la comunicación y relación entre el hombre y la mujer, tanto en el mundo laboral, como en el privado.

A pesar de todo esto, y de estar en las puertas de siglo XXI, prosigue la discriminación de la mujer: son muy pocas las que tienen acceso a los puestos directivos empresariales, y ni hablar de las dirigencias políticas. Es decir que a la hora de asignar puestos de responsabilidad, se les sigue dando preferencia a los hombres.

Pero, ante un futuro de dirigencia empresarial, es cuestión muy importante discernir si las mujeres aceptarán la jornada de 16 horas que supone el trabajo para un industrial encumbrado, ya que sigue planteándose —y seguirá por los siglos de los siglos— la disyuntiva cultural entre la carrera profesional y la familia. Al respecto Tribuna Alemana dice que "este interrogante se lo plantean también muchos ejecutivos varones. Pero la situación es muy diferente, ya que para procrear no se precisa mucho tiempo, pero sí lo requiere, por contra, la crianza de los hijos..."

LA MAS TRABAJADORA

Asimismo, no son necesarias las encuestas para colegir que la mujer trabaja mucho más que el hombre: el peso de su responsabilidad es doble, porque tiene a su cargo quehaceres hogareños —en los que nadie la ayuda— y el trabajo extradoméstico, aquel que apunta a poner el pan sobre la mesa. Esto lleva a que se produzcan cambios en la organización del hogar, de modo que el resto de los componentes cubran los "**agujeros**" producidos por este nuevo rol social. De esta manera, ya comienza a ser obsoleta la idea del lavado de platos únicamente en manos de la mujer y tanto ellos como nuestros hijos se ven obligados a abandonar el rol pasivo dentro de casa.

La conclusión es simple: no hay quien trabaje más que la mujer; pero la disyuntiva es eterna e insoluble: carrera profesional o familia. El tiempo y la dirección de las evoluciones determinarán la elección.

Fuera de Correo

Sobre golpes y piedras en las manos

Al tratarse de un hombre quien firma esta carta —el señor Octavio Oliva hijo— no sería prudente insertarla en la sección Comunicación Femenina. De todas maneras, ésta es buena muestra de que los hombres opinan en nuestras páginas. Sólo que pocos se animan. La carta de Octavio Oliva expresa lo siguiente, acerca de conceptos de Stella Follini:

"Querida Silvana: Esta carta va dirigida en respuesta a la que en la sección 'Comunicación femenina' enviara la semana pasada la señora Stella M. Follini de Buché bajo el título 'Sobre República y mujeres golpeadas', respuesta que te agradeceré encuentre un lugarcito en tu Página de la Mujer.

"Aclaremos dijo un vasco y le echaba agua a la leche. Yo soy militante conservador y he sido candidato a concejal en tercer término en las elecciones de 1987. Mi partido integra, a través de la Concentración Demócrata, la Alianza del Centro que ha publicado la propaganda de la "república golpeada" que tal efecto ha causado en las sensibles pituitarias de la señooa de Buché.

"La señora de Buché, por su parte, integra las nutridas filas de militantes de la Unión Cívica Radical, habiendo ocupado distintos puestos en cargos electivos y de dirigencia de su partido.

"Hecha esta aclaración vayamos al grano.

"Es evidente —en mi modesta opinión— que la señora de Buché toma el tema de la publicidad de la Alianza del Centro y la figura de la mujer golpeada como un simple argumento para denostar a nuestro candidato a Presidente de la Nación, el ingeniero Alvaro Alsogaray.

"Dice la señora de Buché —en lo que interpretó como parte de la campaña proselitista de la UCR— que 'si por otro lado hablan de otra clase de 'golpes' de los que ha sido víctima la República, mando dos pequeños ejemplos de quienes empuñaron el garrote a la hora de dar 'golpes' y subraya el nombre del ingeniero Alsogaray como participante en el golpe del 4 de junio de 1943 (a propósito, aquí casualmente la señora de Buché se olvida de subrayar el nombre del entonces capitán Juan Domingo Perón). También subraya la señora de Buché el nombre del ingeniero Alsogaray como ministro de Industria del gobierno de facto del general Pedro Eugenio Aramburu, pero se olvida —también casualmente— del nombre del designado ministro de Hacienda, Eugenio Blanco, radical, luego ministro de Economía de Arturo Illia y que falleciera en ejercicio de su función siendo sucedido por el actual ministro de Economía doctor Juan Carlos Pugliese.

"Quien esté libre de pecados que arroje la primera piedra" dijo Cristo cuando apedreaban a la mujer adúltera.

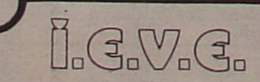
"Creo que es el momento de recordarle a la señora de Buché que de ese mismo gobierno fue ministro el consuegro del doctor Alfonsín, Alconada Aramburú, quien luego sería ministro de Educación y Justicia del presidente Alfonsín; que formaron parte de las Juntas Consultivas —que al mejor estilo corporativo implementó la Revolución Libertadora del 16 de setiembre de 1955— Miguel Angel Zavala Ortiz y Oscar Alende, el primero futuro canciller durante el gobierno del doctor Arturo Illia y el doctor Alende diputado por la Unión Cívica Radical, luego gobernador de Buenos Aires por la Unión Cívida Radical Intransigente, más tarde diputado por el Partido Intransigente y en la actualidad candidato a primer diputado por la lista del FREJUPO. Así son las vueltas de la vida...

"También quedó en el tintero de la señora de Buché el nombre de Arturo Mor Roig, quien se desempeñara como ministro del Interior del Gobierno de facto del general Alejandro Agustín Lanusse y que luego cayera bajo el fuego de la subversión terrorista. Todos los nombrados —y la lista es muy larga todavía— pertenecientes al más rancio abolengo radical.

"Como se ve, no hay entre las distintas fuerzas políticas de la Nación quienes estén —por acción u omisión— libres de culpa y puedan tirar la primera piedra. Si hasta el recientemente renunciante titular del "equipo económico de lujo" del doctor Alfonsín, Juan Vital Sourrouille, fue titular del INDEC en 1970, bajo el gobierno de facto del general Lanusse...

"De modo que no condice —en mi modesta opinión— el deseo de la señora de Buché de que "La Pascua nos sirva para encontrar juntos el camino" con su actitud, cuando los que debemos caminar nos detenemos a mirar para atrás y a tratar de ventilar los "trapos sucios" que todos —en mayor o menor medida— tenemos para ventilar.

"La crisis que hoy agobia al país requiere de nosotros mayor inteligencia y, tal vez, un poco menos de memoria. Por lo menos no necesita de este tipo de "memoria podrida". (**Octavio Oliva (h)**).



PARA MAMAS CONFUNDIDAS

El Club de niños de Racing como alternativa válida

Con la llegada del invierno y la huida de soles y tibiezas, nuestros chicos entran en un vaivén de sala a sala, limitando su infancia a cuatro paredes con poco aire puro para respirar. Entre teorías de conjuntos, cuentas de multiplicar y pavorosos programas televisivos que anulan la incipiente creatividad, los chicos en invierno padecen de un síndrome de encierro que no es tan complicado neutralizar.



Ante este cuadro de situación, **el Club de niños de Racing** ofrece una alternativa a tener en cuenta en la continuidad de sus actividades veraniegas en los tiempos invernales.

Andrea Otamendi —maestra en Educación Física—, **Norma Rodríguez** —segundo año de E. Física—, **Mirta de Gassman y Alma Calahorrano**, integrantes del grupo de apoyo de padres, hablaron con nosotras sobre actividades y propuestas del Club de niños. Y se acercaron a nuestro espacio, "porque las mamás son las que están continuamente en contacto con los chicos, conocen sus necesidades, acomodan sus horarios y saben discernir qué es lo que más les conviene".

Con mucho énfasis, hablaron de la importancia del aspecto recreativo, la iniciación en el deporte, "más que nada con juegos adaptados, ya que la edad de los niños es entre 4 y 12 años". Hicieron hincapié, además, en la Educación Física infantil y la importancia de la práctica de juegos y gimnasia predeportiva, incluyendo iniciación al fútbol, al básquet y al softbol.

"También se realizan caminatas —explicaron— paseos y vida en la naturaleza", lo que constituye un cúmulo

ELSA B. ARCIPRETE DE VARELA

"Lo mejor que he hecho en mi vida es ser madre y maestra"

Con sus años de magisterio metidos en el corazón como un tesoro invalorable, Elsa Arciprete de Varela llegó a nuestra redacción sosteniendo que ella no tenía nada interesante que ofrecer a las lectoras. Con sus sesenta años desestimados por la sonrisa, luego de cinco años de no ejercer más la profesión de sus amores, emprendió la ardua y no menos bella tarea de alfabetizar adultos, y hoy es auxiliar pedagógica del Plan Nacional de Alfabetización. Sus últimos años en el magisterio transcurrieron en la Inspección de la Enseñanza, asesorando, reprendiendo cuando era necesario, comprendiendo siempre. Hoy, cuando Elsa Arciprete se encuentra en la etapa de "juventud prolongada", como ella misma la definió, hemos logrado que se acercara a nuestras páginas, a pesar de que "soy una persona insignificante", según sus modestísimas palabras.

••••••••••••••••••••

¿A qué atribuye usted la decadencia en la formación de los alumnos que egresan del séptimo grado?

Sí, es cierto que existe una preparación deficiente y creo que se debe a que se ha dejado de lado la lectura en los chicos. Los multimedios —no hablemos sólo de la televisión— influyen en alejar a los chicos de sus lecturas. Pero también tiene que ver la actividad de los padres, en estos tiempos de crisis, que pueden estar muy poco tiempo cerca de sus hijos. Y esto no les permite conversar, escucharlos, contarles cuentos, por ejemplo.

Yo en mi vida he contado muchos cuentos, como mamá, como maestra y como abuela; y es muy valioso ese cuento que cuenta la abuela. Como decía María Elena Walsh, no los cuentos "a botón", sino los que contaba "la abuela en camisón..." Esto les permite a los chicos pensar, recrear y, por supuesto, expresarse.

Pero, ¿cuál es la responsabilidad docente en esta decadencia?

Hay una responsabilidad, claro. Pero sucede que ha habido muchas idas y vueltas en la educación; hubo épocas en que había muy buenos curriculum en los que se atendía la comunicación, la expresión. Pero los gobiernos de turno fueron modificando las cosas a su gusto: en los albores de la década del '70, se volvió a los programas del año '58, lo que significó un retroceso muy grande. Luego, entre el '73 y el '74 hubo otro excelente curriculum que propugnó un aggiornamiento de la educación, basándose especialmente en la instalación de conductas. Lo que pasa en este momento, no podría decírtelo; hace 8 años que estoy fuera del magisterio activo. Pero volvamos al principio: los chicos leen poco. En las escuelas primarias les dan lectura una vez por semana, cuando debería ser diaria.

¿Tiene algo que ver la falta de vocación de algunos maestros?

No sé, no sé. Yo he sido maestra verdaderamente por vocación, y es lo que volvería a ser si tuviera que comenzar a vivir nuevamente. Pero seguramente debe haber maestros que no lo sean por vocación. Tal vez las chicas hoy eligen el magisterio porque es una carrera medianamente corta, con una ocupación grata, no lo bien remunerada que debería estar, pero brindando posibilidades de defenderse. Yo, personalmente, creo que lo mejor que he hecho en mi vida es ser madre y maestra. Y creo también que quien no siente vocación docente no puede ser buen maestro.

Pero, ¿cómo un maestro que no lee puede inculcar la lectura en sus alumnos? ¿Cómo un maestro que no tiene perfecta ortografía puede enseñarles a escribir?

Sí, es verdad. Muchos maestros no leen y tienen ortografía deficiente. Y no se justifica en absoluto que un maestro no lea, que no adquiera ese enriquecimiento que luego podría volcar en sus alumnos.

¿Cuál es la actitud del inspector ante estas deficiencias?

Inspección ve todos estos problemas, asesora al maestro y pone a su alcance los instrumentos y las posibilidades para que el maestro salve esas carencias. Se dictan cursos de perfeccionamiento y existe el Centro de Investigaciones Educativas, que ofrece cursos y abundante bibliografía; es decir que el docente no está solo. Así y todo, hay momentos en que en el CIE no se ve el movimiento bibliográfico que debería, para volcar el perfeccionamiento en las aulas. Hay veces que el docente se guarda para sí ese perfeccionamiento...

¿Cómo reacciona un inspector si entra a un aula y ve al docente escribiendo en el pizarrón con una falta de ortografía?

De acuerdo con el nivel del grado, a veces lo corrigen los mismos alumnos. De lo contrario, el inspector, con mucho tacto, debe hacerle ver el error sin que el alumno lo note y luego tener una charla a solas y poner a su disposición el asesoramiento y el material para salvar la falla. Y por suerte la generalidad de los maestros es muy receptiva.

En caso de ser corregido por el alumno, ¿dónde queda la autoridad del docente?

Bueno, ése es un gran problema. El docente debe presentarse en el aula con la preparación básica para que el alumno lo respete. De allí el origen de las clases indisciplinadas. Incluso hoy es común que los chicos tuteen a sus maestros; y en estos casos debe primar la habilidad del docente para hacerles ver ciertas pautas que se supone que deberían traer de la casa. Pero nunca poniendo distancia: el maestro debe estar siempre muy cerca de su alumno.

¿Es cierto que en sus tiempos de inspectora usted era temida?

(Se ríe). Tal vez temían el gesto y la altura; o que soy medio trompuda. Pero una vez que me conocían, ya no. Es más: nunca tuve ningún problema con docentes ni directores. Sólo recuerdo una anécdota: cuando, hace años, concurrí a una reunión de perfeccionamiento docente, al verme entrar una maestra se persignó... Y a mí me causó mucha gracia...

Tal vez temieran su rectitud...

Ah, no sé. Eso tendrías que preguntárselo a algún director...

¿Por qué en un gremio cuyas trabajadoras son en su mayoría mujeres la dirigencia está a cargo de los hombres?

Bueno, eso es porque estamos en un mundo demasiado dirigido por hombres; y nosotras somos un poco culpables porque dejamos que los hombres ocupen ciertos cargos que nos corresponden, como es el caso del gremio docente. En realidad, no es tanto que nos cierren las puertas, sino que nosotras las dejamos cerradas por comodidad. Y en esto tiene mucho que ver la educación, especialmente en nuestra generación. Vos fijate que antes la actividad gremial en la mujer era incluso mal vista...

Y hablando de culpabilidades, ¿por qué, si usted tiene la misma capacidad que su esposo, él está en la militancia activa y en la dirigencia justicialista y usted no?

Simplemente porque no me agrada la política ni los procederes de los políticos en general. Hay cosas que no van con mi formación: yo detesto la falta de sinceridad y los hombres se manejan de otra manera; hacen promesas que no siempre pueden cumplir, aún animados de la mejor intención.

¿Qué ejemplos femeninos rescata a nivel nacional?

En primer lugar, a Eva Perón, quien es un ejemplo indiscutible, por todo lo que hizo por la mujer, la niñez y la ancianidad. Después Alicia Moreau de Justo y, en nuestros días, Nélida Baigorria, Presidenta de la Comisión Nacional de Alfabetización Funcional y Educación Permanente.

¿A qué partido se volcarán las mujeres el 14 de mayo?

Yo creo que el justicialismo va a recibir un gran aporte femenino, porque le brinda a la mujer más seguridad en el futuro, confianza y posibilidades de salir adelante.

Sin embargo, de la seguridad y el futuro parecen dueños los radicales...

Esa confusión ha surgido de las campañas demasiado fuertes que se están llevando a cabo y que han planteado grandes dudas. Pero hay que tener en cuenta que la propaganda agresiva es un boomerang. De cualquier manera y gane quien gane, lo único que nos queda es la esperanza. Hemos escuchado tantas promesas ya, y hemos tenido tanta fe en las promesas, que ahora sólo puede esperarse que se hagan realidad.



de actividades con el objetivo específico de la participación y el contacto con la naturaleza. La importancia de la concurrencia de los niños al Club se sintetiza en algunos de los objetivos del programa, como por ejemplo, fomentar el desarrollo integral de la personalidad y la integración social. "El niño debe aprender a compartir y a usar el deporte no sólo en forma competitiva, sino por un ansia simple de participación". Es de destacar también, que los niños cuentan con un lugar de recreación sin estar en la calle, cuidados y a cargo de profesores responsables.

Así, el Club de niños de Racing se transforma en una alternativa válida para evitar que los chicos sufran el estrés de un año de estudios y presiones y para acortar —todo lo posible— la tendencia a sentarlos delante del televisor cuando están aburridos.

video EN PANTALLA EN OLAVARRIA

LA SERPIENTE Y EL ARCO IRIS



Con toda justicia, Wes Craven se ha ganado su sitial destacado entre los realizadores del género del terror. Pocos son capaces de erizar cabellos con la habilidad que él lo logra, mezclando generalmente algún toque de humor negro-lógicamente- y a veces un cierto tono poético. Con esta película da otra muestra de su maestría para mover los hilos de una trama de espanto y si alguien cree que ya lo ha visto todo en este género y ya nada lo asusta, es muy probable que descubra que estaba equivocado.

La historia está ambientada en el misterioso y conflictivo Haití del vudú y la miseria y se basa en el relato real de una antropóloga que trató de encontrar el polvo terrible que transforma a los seres humanos en "zombies", los muertos vivientes. Por supuesto que el filme está elaborado según los cánones cinematográficos y se le han aqregado las ficciones necesarias a la historia.

El alucinante universo haitiano está reflejado en imágenes ciertamente impactantes; el clima de exótico misterio está poblado además de pesadillas. Las figuras terroríficas que atormentan a los protagonistas hacen también lo suyo con los espectadores.

La protagonizaron Bill Pullman, Cathy Tyson, Zakes Mokae y Poaul Winfield.

PRESIDIO, LA HORA DE LOS HEROES

Un misterioso crimen en la base militar "El Presidio", dos policías —uno de ellos militar— la hermosa hija de uno de ellos y un guionista poco original con suficientes elementos para armar una película generosa de acció.. y violencia, que marcha airosa por todos los senderos ya transitados por el género.

El teniente coronel y el inspector de Policía de San Francisco entablan una tensa relación; las formaciones, las edades y los métodos los separan. El militar tiene una hija que, como es previsible está ahí para poder completar la receta agregándole el romance inevitable.

El éxito de la pesquisa deberá llevar después a las persecuciones vertiginosas, con profusión de derrapes y choques espectaculares, a las peleas a tiro limpio y a alguno que otro puñetazo.

El director Peter Hyams es un especialista del género y aquí demuestra todo su oficio.

Los espectadores que disfrutan de esta clase de películas estarán de parabienes, siempre y cuando no esperan que a las dosis de acción, violencia y una pizca de romance se les agregue algo de sorpresa.

La protagonizan Sean Connery, Mark Harmon, Meg Ryan, Jack Warden, Mark Blum, Dana Gladstone y otros.

VIETNAM, INFIERNO DEL SILENCIO

Hace algunos lustros los italianos se metieron con el Lejano Oeste norteamericano y lograron un éxito singular en el mercado anglosajón, además de inaugurar un estilo particular de tratar cinematográficamente a los cow-boys. Ahora amenazan con este filme el iniciar la serie de "Vietnam Spaguetti". Para hacer este filme tomaron la idea de prisioneros yanquis que aún permanecen en Vietnam, muchos años después de la guerra y sus ex compañeros que se lanzan al rescate, esquema ya transitado por Rambo, el coronel Bradock y alguno que otro.

Parece que se decidieron a superar a los yanquis y lo intentan, al menos, tratando de mostrar combates con mayor cantidad de víctimas —cosa que parecía imposible— que los que se podían ver en las de Stallone o Norris.

Aquí son cuatro los ex combatientes que vuelven a las selvas de Vietnam para enfrentarse a despiadados y malísimos comunistas y salvar a sus compatriotas de un destino cruel. Hay profusión de tiroteos y bombas, con el triunfo casi siempre de los héroes.

La novedad aparece por el final y allí se nota el espíritu itálico y las ganas de agregar un condimento diferente a los filmes de esta índole. El éxito de taquilla que obtenga en el mundo será, probablemente, lo que decida si los peninsulares arremeterán con esta guerra, como antes lo hicieron con los westerns.

La dirigió Larry Ludman—seudónimo de Fabrizio De Angelis— y la protagonizaron Donald Pleasance, Oliver Tobias, Cristopher Connelly y otros.

ARTHUR 2

Dudley Moore y Liza Minnelli retornan siete años después para retomar su historia de amor y riesgos de quedarse con los pocos centenares de millones de dólares que hacían del pobre Arturo un hombre con problemas para concretar su romance en casamiento. Como ahora había que dejarlo en la ruina. Eso es lo que ocurre finalmente.

El excéntrico Arturito debe salir a ganarse la vida con el fin de no verse obligado a perder su amor—y recuperar sus dinerillos— y eso de a pie para una sucesión de "gags" no siempre con la efectividad que sería deseable.

La dirigió Bud Yorkin y completaron el elenco John Gielgud, Stephen Elliot, Cynthia Nikes, Geraldine Fitzgerald y Paul Benedict.

NOVEDADES ESPERADAS

BEEIL EJUICE EL SUPER FANTASMA



Una amplia casa cobija el amor de un joven matrimonio que lleva una vida tranquila y feliz con sus aficciones sencillas. Todo marcha perfectamente, hasta que un trágico accidente automovilístico termina con sus satisfechas existencias.

No resignados a haber finalizado tan bruscamente una vida tan amable, ambos retornarán a su hogar, decididos a morar allí por toda la eternidad, ahora transformados en tristes ánimas en pena.

Quizá su vida de espectros fuera un poco aburrida, pero al tiempo su tedio se verá interrumpida por otro matrimonio que busca paz y que tiene una hija un poco extraña.

Los dos fantasmas no aceptan de buen grado a los intrusos vivientes y deciden espantar a los que ahora pretenden ocupar su antiguo nido de amor.

Como tantas veces ocurre a la inversa, los fantasmas tratan al encargado de ahuyentar a los moradores nuevos: Beetlejuice, un demonio auténtico que conoce mejor que los pobres espectros los ecretos de asustar a los seres humanos.

Con toda pasión y ganas, Beetlejuice acomete la —para él— grata tarea de aterrorizar al matrimonio neoyorquino y a su hija.

Con este esquema ciertamente original, el director Tim Burton encaró la tarea de hacer un filme divertido y por momentos lo consigue.

La protagonizaron Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis, Jeffey Jones y otros.

WALL STREET

Oliver Stone parece estar decidido a echar una ojeada crítica a varios aspectos complicados del "American way of life". Lo hizo en el terreno bélico con "Pelotón" y "Salvador", poniendo el acento en los conflictos armados en que Estados Unidos participó o participa directa o indirectamente. En este filme se ocupa de un mundo no tan sangriento pero quizá no menos cruel: el de las altas finanzas, ese universo de la Bolsa neoyorquina, donde los hombres luchan por el poder y juegan apuestas mortales con papeles que encierran los destinos de otros millones de hombres, muchas veces víctimas inocentes de la codicia de quienes manejan buena parte del mundo.

Oliver Stone es un buen narrador y toca un tema que interesa a muchos, aunque haya aspectos—como el de los bancos y sus maniobras— que no aparecen sino superficialmente en la historia.

Teniendo en cuenta esto y la crisis de 1987 que puso al sistema financiero al borde de la hecatombe, el filme cuenta con todo lo que podían pedirle los productores para convertirse en un éxito de taquilla.

Es cierto que a veces el relato se desliza por los senderos del alegato y por momentos de lo panfletario más que por la profundidad, pero es un producto potable y que llevará a la reflexión.

Los protagonistas son un zar de las finanzas y un más joven, pero no menos ambicioso, individuo que se lanza a disputarle ese cetro.

Por el relato van pasando las inescrupulosas maniobras especulativas, todo se tiñe de cinismo y codicia: los hombres luchan por una porción mayor de poder sin reparar en detalles éticos o formas de la piedad.

El más joven y quizá por eso menos duro no podrá igualar al maestro. Sus sentimientos aún no han desaparecido del todo y pueden jugarle una mala pasada. Entonces todo se derrumba y la caída amenaza a otros que parecían intocables. Allí parece querer ubicar Stone la moraleja.

Hay además toda una serie de informaciones sobre los mecanismos con los que funciona el mundo bursátil norteamericano— a veces excesiva para un espectador fatigado— algunas menciones a episodios que conmovieron a los financistas, como el de la guerra desatada a partir de 1982 por la desregulación aerocomercial estadounidense, la increíble e ininterrumpida alza de los valores de la Bolsa durante años. Queda claro el manejo perverso que es la norma entre los especuladores. La visión de Stone, aunque a veces crítica, no deja de ser profundamente norteamericana, hecho que hace que muchos de sus postulados puedan no ser compartidos por los que vivimos al sur del Río Grande. Pero la película se deja ver.

La protagonizaron Martin Sheen, Michael Douglas, Charlie Sheen, Terence Stamp, Sean Young, Daryl Hannah, Silvia Miles y otros.

La Voluntad Perdida

Es absolutamente normal que tendamos a valernos por nosotros mismos.

Indudablemente **la libertad de pesamiento** está ligada a la esencia de la personalidad, y esta fuerza, que se manifestará siempre que estemos ante un ser humano con posibilidades de ser dueño de sus propias reflexiones, es el telón de fondo que mueve las voluntades.

Queremos ser personas y desarrollar hasta el máximo de nuestras posibilidades todos aquellos elementos que sentimos nos constituyen en una conjunción **irrepetible.**

Sabemos que poseemos una interioridad propia privada que nos exige varios comportamientos simultáneos; estamos llenos de necesidades que nos acucian empujándonos (a veces en dirección **opuesta**) **y el sentido ético intrínseco a la propia condición humana se debatirá con nuestras propias conductas asumiendo posiciones insobornables** por más artilugios y formas diferentes que inventemos para explicar nuestras inevitables incongruencias.

Es la lucha interna normal para nuestra condición de seres capaces de **volar** con su imaginación por todo el universo, asociados a la realidad de **pequeños** seres vivos con sus días inexorablemente contados.

No hay ninguna duda que desde las cavernas hasta hoy el hombre ha desarrollado y potenciado permanentemente todas sus cualidades (inclusive la de matar dirán los pesimistas). La cultura es un hecho real positivo y a no ser que nos haya atrapado un nihilismo mortal tendremos que aceptar que toda liberación y desarrollo profundo de la personalidad pasa por ella.

Pero es cirto también **que no todo producto cultural** apunta en la dirección correcta señalada por esos dos **puntos de referencia luminosos** que con **la libertad y el amor.** Es lógico que así sea si aceptamos "a priori" la pluralidad y la tolerancia para todo tipo de ideas. Ello cumplirá con el principio de libertad para **pensar y exponer** y simultáneamente nos exigirá en nuestras concepciones incitándonos a ser más rigurosos, precisos, claros y honestos en la formulación de nuestras ideas y conductas.

Ciertamente **el mundo individual es riquísimo**, con posibilidades infinitas, y todo **parece** preparado para sentir unos deseos inmensos de salir a "comerse la vida". Hay un dinamismo latente real, cualquiera puede sentirlo.

Toda persona medianamente insertada en el mundo moderno lleva en su interior sendos **generadores de tensiones** que representan energías a consumir.

Es lo que denominamos genéricamente: **ganas.** O sea la voluntad real y concreta de dirigirse en cuerpo y alma hacia ciertos objetivos.

Y bien ¿cómo andamos de "ganas"?.

Honestamente, salvo para el entretenimiento, el consumismo, los diferentes "ropajes" y alguna que otra actividad tendiente a satisfacer necesidades corporales orgánicas (dignas de ser atendidas como corresponde por otra parte) las ganas se han ido de vacaciones en un porcentaje muy elevado de gente.

¿Qué pasa?.

¿Por que no hay **motivación** suficiente?

Paulatinamente hemos arribado a comportamientos indiferentes. Demasiada gente vive "lejos" de las cosas que le **competen** .

Hay una actitud clara hacia la palabra problema que define rápidamente lo que pretendemos decir.

Nadie quiere problemas, por lo tanto nadie da el paso hacia la zona **terrible** donde puedan aparecer.

La consigna lógica es no perder un minuto de tiempo en cualquier asunto que no incumbe direc:tamente. Para justificar actitudes de esta naturaleza las sentencias sobran: no meterse en lo que no le importa, no hay comedido que salga bien, en boca cerrada no entran moscas, no llevar la contra, no pedir instrucciones (el responsable debe darlas), e! silencio es salud, no adelantarse a los acontecimientos, limitarse a cumplir estrictamente con lo que se le ha encomendado, etc.

Cumplir y punto. Esa es la clave. Entendiéndose por cumplir: hacer exactamente lo que está definido con límites bien marcados, ni un milímetro más.

A esta indiferencia se agrega una actitud conformista hacia el resultado obtenido en cualquier empresa. **La resignación llega antes** que el malestar, los acontecimientos no se digieren, no "duelen", y sólo perturban cuando el actor en cuestión pierde algo que valoriza **sobremanera.**

Se observan compartamientos estancos solamente comunicados por las redes mínimas formales, nadie quiere saber nada de lo que ocurre **un centímetro más allá de su propia responsabilidad y esta se asume dentro de los límites mínimos. Se guardan ideas, comentarios, críticas y elogios.**

Todo dirigido en una sola dirección: minimizar las posibilidades de equivocarse, ser mal interpretado, o quedar "enganchado" en algún conflicto que se hubiera evitado con el simple mecanismo de "quedarse en el molde", como se dice vulgarmente.

¿Es necesario decir que estamos ante ese fluido paralizante, generador de todas las depresiones y decadencias que podemos imaginar, llamado: **miedo?**

Y si sumamos al miedo, el continuo machaqueo cultural sobre mentes y espíritus haciéndoles creer que todos los males vienen de afuera como producto de **siniestras conjuras poderosas** sobre la cual no tenemos la más mínima influencia, ¿cómo nos vamos a extrañar que exista una tendencia tan marcada a circunscribirse a un compromiso mínimo?.

Todo supervisor (dirigente, profesor,etc.) tiene el deber fundamental de **generar climas de participación**, todos los integrantes de cualquier grupo deben estar involucrados, sentir deseos de "meterse" más a fondo en lo suyo opinar, discutir, "pelear" las cosas, sentirlas como propias.

Y esta es una responsabilidad **de dirigentes no de dirigidos.** Es importante recalcar esto porque no podemos caer, insistimos, en la permanente "pasada de pelota".

Miedos excesivos y excusas injustificadas son problemas de dirección.

Es probable que estos conceptos lleguen a ser compartidos, la cosa se va a complicar cuando se trate discutir **metodologías** concretas de acciones proclives a invertir sustancialmente estas tendencias.

Hay quienes pretenden crear **participación coercitiva**, otros creen que es una cuestión de disciplina, otros de "blandura", otros de ajustes sálariales diferenciados, otros de incapacidad de la supervisión de primera línea y muchos, que se trata de un problema de "estos tiempos" donde se han perdido los valores, por lo que nada se puede hacer salvo retornar a las viejas épocas y sus métodos.

Para desgracia de autoritarios, demagogos, paternalistas, "charlatanes", improvisados, retrógrados y soberbios la cosa es mucho más compleja.

Generar climas de **participación responsable** es un hermoso desafío de largo aliento que implica un cambio de mentalidad interior bastante perturbador cuando creemos que junto con el poder, Dios (¿quién otro sino?) nos ha concedido la virtud de ubicarnos exactamente en el **centro de la verdad** llenos de dudas, ansiedades y temores que jamás podremos juntarnos con ellos a debatir sanamente como es este asunto de **derechos y obligaciones conviviendo** en ambientes donde todos sienten deseos de hacer cosas sabiendo que el medio reaccionará de acuerdo al comportamiento.

Porque es obvio que los riesgos se asumen cuando las respuestas están en **concordancia** con lo realizado. Si los aciertos no se consideran por categorizárselos como normales, sólo queda espacio para la crítica ante los errores; así la retracción es absolutamente lógica; e inclusive da pie a los indiferentes e indolentes, cualquiera sea la circunstancia, a **mimetizarse** con el resto.

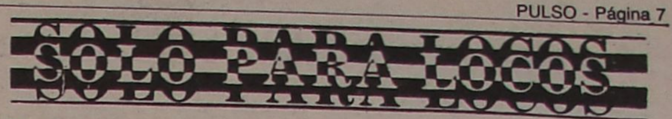
Tampoco debemos olvidar el distanciamiento que produce toda actitud **soberbia, altanera** o simplemente **fría** ante inquietudes, comentarios o colaboraciones.

Esta insensibilidad daña inexorablemente a toda organización porque pierde el aporte de mucha gente inteligente que no soporta tratamientos **discriminatorios** de ninguna especie.

Si uno no se "baja del caballo" no puede medir su propia estatura ni practicar la más elemental convivencia, y esto no está en el centro de nuestras preocupaciones algo "gordo" se salió de madre.

Habrá que barajar y dar de nuevo.

URANO



El rincón de la Gente Sensible

Por Silvana Melo

Catálogo de la mentira

Seductora, mujer de verbo fácil y cadente, se alza la Mentira. Reconoce al corrupto y al piadoso y fascina sus ánimos sin tregua ni temblor.
Solapada, diosa de raigambre latina y prosapia atávica, tiene sus aposentos en todos los cielos y en la cuna misma de la promesa. Doblega, soborna, perjura. Y señala con carcajadas atemporales el ilusorio e imperceptible reino de la Verdad.

****

Lee la carta una vez más, otra vez. Las letras dicen cosas que él no comprende; palabras y palabras que nombran flores y sillones y oficinas y paseos y libros y paraguas. Y el nombre de ella, una sola vez, entre quién sabe qué absurdo trámite bancario. Pero ella no le escribe. Tíos, abuelos y otros grises burócratas familiares la representan. Tal vez lo haya olvidado. Tal vez haya olvidado su cama desordenada, el dolor de su pierna y ese corazón que dirige el concilio de sus órganos cada vez con menos convicciones. Pero no. Ella prometió volver con triunfos y dineros de la Capital. Y él nunca le enseñó el arte de la falacia.

****

Enormes y pesados volúmenes la nombran y la describen. Mitómanos e ilusionistas la ejercen y la practican. Y ella, meretriz vocacional, fascinación de serpiente, escucha entre risillas felinas cómo los hombres pontifican acerca de la extensión de sus piernas y del supuesto escaso alcance de sus pasos.
Mientras tanto, hay quien niega haber sido envuelto en las telarañas de su encanto. Y ése, en ese mismo momento fue seducido. Negando mendacidades, fue mendaz. Y ella, diosa sin altares, monta en alas de paloma que huye de la galera del mago.

****

Bajo la puerta, asoma como dedos suplicantes la blanca lengua de otra carta. Cada quince días, como siempre desde hace un año. O más. O menos. Ella es la dueña de los calendarios. Y cuando se fue, con promesas de triunfos y dineros, los días en los almanaques sólo fueron agujeros vacíos. Lee y relee la carta de una tía sin nombre. La carta que dice autopistas y sombras y papeles y cuentos de Manucho y escobas y alfileres. Y que sólo la nombra en un párrafo entre quién sabe qué delirio de almuerzo de trabajo. Olvidan, claro, los saludos para él que ella seguramente dejó sobre la mesa. O tal vez... Sí, tal vez lo haya olvidado. Pero no. Ella prometió volver como una arteria nueva para su receloso corazón. Y él nunca le enseñó el arte de la mentira.

****

Miente el cielo cuando se dibuja de trazos azules. Miente la sonrisa ocasional, la mano laxa. Miente el olor acre del dinero y miente el nunca más y el para siempre. Miente el calumniador y el falaz testimoniante y siembran el camino de la hierbamala de la duda. Miente el amor carencia de egoísmo y miente la mano que arroja la limosna. Miente el político sus mágicos augurios y miente el sueño sus arcanas realidades.

****

Lee la última carta y relee, otra vez. Tíos, abuelos y primos de casta lejana escriben por ella. Cartas que dicen pañuelos, azúcar, llavero, canaleta, pan. Pero que la nombran sólo una vez entre quién sabe qué paredes de expedientes. Y ella no le escribe. No.

Y no es que lo haya olvidado, claro que no. Bien sabe él de las arrugas de la Verdad ante el bello reino de la Mentira. El ha leído a Cortázar y conoce de estas cosas. Y sabe que aquella manchita que tenía ella, su hija, en la cara, no era un lunar antojadizo. Y sabe, tan bien como la burocracia familiar, que ella murió hacer casi un año. O más. O menos. Ella era la dueña de los calendarios. Y no sabe que él sabe. Y él seguirá leyendo cartas que la nombran entre quién sabe qué absurdo trámite bancario. Porque ella prometió volver con triunfos y dineros. Y él nunca le enseñó el arte de la impostura.

Hasta la próxima

El significado de una fiesta

En relación con el festejo organizado por la Comisión Permanente de Homenajes de Hinojo y realizado el sábado pasado, se dio una nota periodística en EL POPULAR que la interpretó con toda fidelidad. Además, antes el diario, en su columna editorial, había vertido opinión sobre tan significativa realización. Parecería que, a tenor de tales publicaciones, poco y nada sería lo que quedaría para volcar. Pero ocurre que cuando se trata de esta clase de acontecimientos nunca se llega a la última palabra. Cuando lo_ hechos son trascendentes, quedan como planeando en el ambiente produciendo en forma continuada sus buenas ondas gratificantes.

La fuerte presencia de una corriente inmigratoria que incide en las poblaciones de Hinojo y Colonia Hinojo da un carácter casi particular a esas comunidades, cuya saliente más visible es la de cierta modestia generalizada en las formas externas del diario vivir y de la actividad cotidiana. Modestia porque se trata de gente que no parece buscar la notoriedad; modestia que no debe confundirse con resignación o desaliento. Todo lo contrario. Es gente progresista, con aspiraciones y calidades para sustentarlas y plasmarlas. Es eso, exactamente, lo que quedó expuesto en la reunión de casi 200 pobladores hinojenses, convocados para agasajar a algunos de los suyos, triunfadores por el estudio y la preparación en el gran redondel de arena de la vida.

Fue una fiesta de la cordialidad y de la enorme satisfacción que tocaba por igual a quienes son parte de la familia de esos triunfadores en diversas disciplinas del estudio, como a quienes por razón de vecindad, de esa convivencia pueblerina que tantos recuerdos y buenas memorias nutre, se sintieron también parte de ese triunfo que se exaltaba. Y todo fue sencillo y sentido; alegre y cordial; sin emotividades excesivas pero sí con la aprehensión cabal de la dimensión del homenaje. Era, en definitiva, una alegría compartida de la que nadie quedó excluido. Era la fiesta de la familia grande que es Hinojo y la Colonia: era el llamado de los ancestros y la sonrisa beatífica de quienes ahora también triunfan en las personas de sus descendientes en segundas o terceras generaciones.

Como partícipe de esa fiesta, sin conexiones afectivas con sus comunidades, este periodista pudo advertir, desde su ubicación de cierto privilegio, el carácter y profunda significación de ese acto, algo que, es evidente, no se da en la gran ciudad en la que otros avatares desvían la atención de estas manifestaciones de la solidaridad, de la amistad, del reconocimiento que es aliento para seguir y ejemplo para imitar. Disfrutamos plenamente de tal acontecimiento y hasta pudimos sentir una cierta sensación que no es frecuente en otros lugares: integrarse plenamente a un momento especial y hasta percibir a flor de piel la profundidad gratificante de un homenaje dictado por los mejores sentimientos y, por qué no, ese orgullo inmenso de mostrar a los suyos —como lo hicieron esa noche los hinojenses— capaces de triunfar sin competir más que en lo que es la lucha por la vida, y responder a las naturales llamadas de la condición humana.

Fue una fiesta de la comunidad, de los vecinos, de los amigos, compañeros y familiares de esos triunfadores de Hinojo. Seguramente no lo fue para las autoridades del lugar. El delegado municipal no estuvo en la fiesta. No se unió al homenaje. Si no sintió el impulso de estar, es mejor que no haya estado. Porque si no se siente, se está sobrando...

(O.F.O.)

Angeloz: un candidato con carisma

I - EN LA REUNION DE PRENSA

Sonriente, atildado sin afectación, rostro agradable y descansado pese al ajetreo cumplido, ofreció una imagen atrayente por su formalidad y desenvoltura. Angeloz produce amable impresión a primera vista.

Viste al uso convencional; con sobriedad y buen gusto: traje derecho beige claro; impecable camisa blanca y corbata lisa al tono. Tiene imagen de persona de clase media, padre de familia corriente, tal vez administrativo con jerarquía. Nada más. En su cara regordeta, sonrosada, sobresale la presencia de sus anteojos, pesados, gruesos. El marco de su rostro es pelicano de tono muy curioso: no es clásico "tordillo" sino cercano al "azulejo", de un gris casi neutro tirando a oscuro, cortado a corto y con un mechón rebelde que nunca intentó llevar a su lugar. Todo acompaña para definir una personalidad de tipo corriente, respetable, de apariencia atractiva, simpática. Tal la presencia del personaje.

La reunión de prensa lo mostró ágil y claro; ameno; irónico en algunos pasajes; mordaz en otros; sonriente y accesible siempre. Muchas de sus respuestas son creíbles. Otras dejan un margencito para la duda. Pero, en general, convence. Responde con suavidad pero también con la suficiente energía para demostrar que no sólo atiende a su respuesta sino también a la forma, contenido y amplitud de las preguntas. Corrigió a una periodista y a un joven por la presentación de sus respectivas preguntas.

La reunión de prensa fue un acto bien cumplido. Satisfizo tanto por la calidad de las preguntas como por la claridad de las respuestas.

II - EL ACTO PUBLICO

Si nos paramos a pensar en el esfuerzo desmesurado que realizan los candidatos presidenciales; en las maratónicas recorridas que imponen cansancios y desgastes físicos tremendos, no podría explicarse cómo pudo Angeloz presentarse tan "entero" al compromiso multitudinario. No se lo vio cansado o "fundido" sino ágil, con una libertad de movimientos que no condice con los cansancios de ir y venir; soportar apretujones; la tensión de cada concentración; el viaje que terminó y el que de inmediato lo espera; el cambio del auto al avión; el esfuerzo de memorizar el discurso sin olvidar la actuación que corresponde a cada párrafo, y el de gritar las palabras desde una garganta que si no está "hecha pomada" lo es sólo por milagro.

Y lo que fue su discurso: 45 minutos intensos, sin tregua, encendidos y cumplidos raudamente para satisfacer a una concurrencia de varios miles de personas que recibieron su mensaje directo, emocionante por momentos, sin duda convincente y capaz de hacer olvidar que el que hablaba es el candidato del partido gobernante responsable, a estas horas, de un desbarajuste económico que deja poco margen para la credibilidad y la confianza en un hombre que surge de las mismas filas. El candidato encontró el camino de llegada al sentimiento de la gente.

Angeloz habló con tono encendido, de barricada y de escenario por momentos; amistoso y coloquial después, apelando "**a usted, señora**" para hacer directa, individual la charla, con un realismo que, en algunas alusiones, hizo que el público se volviera hacia la multitud buscando la identidad de esa señora a la que tan claro se dirgía Angeloz. Y puso, como quien no quiere la cosa, los dedos en las llagas de su principal contrincante; sin nombrarlo y sin agredirlo; movilizando hacia sí las adhesiones. Todo con una calidad sin fisuras. Con una claridad contundente. Fue un buen discurso. Debe de haber convencido a unos cuantos que esperaban su presencia y su mensaje. Es todo lo que podemos decir...

(O.F.O.)

Interesante disertación en la Alianza

Sobre el tema **"La Revolución Francesa en el Río de la Plata"** desarrollará una conferencia el profesor **Aurelio Maudet** mañana viernes, desde las 19,30, en el salón Manuel Belgrano del Banco de Olavarría, entidad que patrocina el acto, cuya organización e iniciativa pertenecen a la Alianza Francesa de nuestra ciudad.

El asunto sobre el cual disertará el profesor Maudet tiene indudable atracción por cuanto aquel suceso que dio nacimiento a una era histórica que tuvo repercusiones y manifestaciones en esta parte del mundo, además de la influencia directa sobre las nuevas ideas de emancipación y libertad que harían eclosión en Mayo de 1810. Por ello, pues, el contenido de esta charla será bien recibido en esta propicia ocasión que se relaciona con las actividades culturales de la Alianza, y con motivo de la celebración del Bicentenario de la Revolución Francesa.

El profesor Aurelio Maudet tiene a su cargo la cátedra de lingüística aplicada y metodología en la Alianza Francesa de Buenos Aires, y es profesor de francés en el Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. Gonzáles" y en el Colegio Nacional Buenos Aires. Tales antecedentes avalan los prestigios del disertante y certifican por anticipado la calidad de la exposición a la que se invita en modo especial a estudiantes secundarios y público. con respecto a los estudiantes, se anticipa que posteriormente se organizará un concurso que versaría sobre el contenido de la charla del profesor Maudet, sobre lo cual se informará oportunamente.

PERSONALMENTE II

La vida será bien vivida cuando comprendamos que no somos sus amos, sino sus administradores transitorios.

La muerte se agazapa detrás de la rutina.

El hombre mediocre es acomodaticio. Se adecua a cualquier circunstancia aunque para ello deba soslayar sus principios.

Más allá del silencio, de la distancia, del entorno; de la muerte y su mutismo, se presiente un más allá, enigmático, infinito y atrayente.

No existe mayor miseria que la pobreza de sentimientos.

Las palabras que no nacen sinceramente del corazón, son estafas morales que quedan impunes.

Hay mucho para decir y se dice. Hay muchísimo más para hacer y no se hace.

Los verdaderos héroes cotidianos, son los que luchan sin denuedo pese a las adversidades y los que, sin oportunidades ni medios se fijan metas y enarbolan la esperanza.

La poesía y el encanto no tienen reglas establecidas.

Todos tienen momentos excepcionales. Lo que sucede es que a veces pasa inadvertido. Por ser esos momentos tan efímeros hay que permanecer alerta y saber aprovecharlos cuando se presentan.

El cobarde no da la cara y se escuda en el silencio.

Será realmente maravilloso, el día que el hombre ambicione el poder para poder hacer todo en bien de la humanidad, y no sólo para ser poderoso.

Decididamente. Es mejor morir de pie que vivir arrodillado.

La tan ansiada paz del mundo, seguirá siendo una utopía mientras el hombre no consiga desterrar la violencia e instalar dentro de su individualidad, la paz interior.

La verdadera fe no radica en creer en lo que vemos, sino en lo que no se ve.

El cargo de conciencia es una salida elegante y una excusa insospechable. El astuto la util[illegible]a con frecuencia, porque es ancho de conciencia.

[illegible]que saber encontrar la belleza, ella está siempre presente. También crecen hermosas [illegible]ntes flores en los basurales.

Nelly Medrano

El repertorio cotidiano

Por Octavio Fisner Oliva

NO ES MUY GRANDE la variedad de las frases que se escuchan, pero sí es intensa la reiteración de las mismas. "¡Esto ya no tiene más control!", es una de las que seguramente diremos y escucharemos en una visita al supermercado. Y si no, es la pregunta "¿hasta dónde va a llegar esto?", pregunta que no tiene más respuesta que la angustia generalizada y ese sentimiento indefinible que es mezcla de broncas, de amarguras y de zozobra interior. Porque lo que está sucediendo, si bien no es del todo inédito en el país, es doloroso por demás y se siente en demasía sobre el ánimo de un pueblo que viene siendo golpeado y zarandeado desde hace ya mucho tiempo.

ESTE ESTADO ACTUAL de cosas tiene muchas lecturas si queremos entrar en el análisis de sus efectos, ya que es imposible predecir ni calcular cómo se producirá en él un cambio para mejorar. En tren de intentar explicarnos qué es lo que está ocurriendo, debemos recordar que no es la primera estampida violenta del costo de vida que se produce bajo el gobierno de Alfonsín. Ya antes tuvimos otra, tan violenta como la actual y también del mismo origen que es la incapacidad ministerial para conducir el área de la que dependen el bienestar y el porvenir de la República.

Tal vez usted ya olvidó que antes, con aquel ministro soberbio y antipático que fue Bernardo Grinspun estuvimos rondando el 30 por ciento de inflación mensual. Fue el primer tremendo error del gobierno alfonsinista que se arregló, como siempre ocurre, con un cambio de ministro, al tiempo que al saliente se lo premiaba con un cargo de alto rango en el mismo ámbito.

DESPUES FUE SOURROUILLE el ministro reemplazante, el que a poco andar se transformó en el superministro del alfonsinismo, gracias a su inteligente creación del plan austral, un intento de lo mejor que se ha hecho en mucho tiempo, pero que no contó a su favor con las conveniencias políticas del Gobierno, más preocupado Alfonsín por asegurar la perduración del radicalismo en el poder y la suya propia y personal en los más altos peldaños del sistema.

De ese choque entre los intereses populares a los que atendía el plan austral y los intereses radicales que atendía el resto del gobierno resultó el fracaso del mejor intento creado para mejorar la economía nacional en muchos años. Conocemos perfectamente el resto. La declinación del prestigio del ministro; los rechazos intestinos dentro del poder; los sucesivos intentos de recomponer emparchando y hasta imaginando sucedáneos de una política económica inteligente, todos un fiasco tras otro; el descreimiento colectivo; la actitud solidaria del Presidente con su hombre de confianza, a pesar del daño que estaba sufriendo el pueblo que gobernaba. Todo eso lo conocimos, hasta llegar al final del "sourrouilato", con un imprevisto golpe de efecto producido por el Dr. Alfonsín, al afirmar que alguna vez deberemos reconocerle al ministro saliente lo mucho que hizo por el país. Recordábamos, a propósito de ello, que por bastante menos del daño dejado por Sourrouille se persiguió a muerte al Dr. Martínez de Hoz. Y a aquél le cantan loas en la Presidencia...

¿QUE NOS DEJO EL "sourrouilato"? En primer término quedó para que algún otro lo solucione, no se sabe cuándo, un tendal de bonos de todos los colores, nombres y valores, el que constituye la más colosal deuda interna que registran los anales de la República. Deuda interna que es mucho peor y de mayor exigencia que la deuda externa, porque en tanto ésta no se paga ni se atienen los intereses, para los bonos hay que "ponerse" todos los santos meses para pagar intereses. Pero lo muy grave es que la Tesorería no alcanza a recaudar, de un mes para el siguiente, el dinero necesario para pagar esos intereses de la deuda interna, porque éstos superan en monto lo que recauda la DGI cada 30 días. Entonces uno se pregunta ¿si todo lo que ingresa se destina al pago de intereses a los tenedores de bonos, con qué plata se hace andar el resto del país? Porque ahora hemos llegado a extremos, de la mano del superministro ya "ex", de no poder contar con un solo dólar del exterior porque estamos como cuando Mondelli volvió de Estados Unidos y tuvo que decirle a Isabel: "no nos creen, señora, no nos creen y no nos van a dar un solo centavo".

LA CONCLUSION ES QUE se ha destruido la economía nacional no sólo para el presente sino que tampoco nos quedan expectativas de futuro. Porque todo futuro necesita plata, capital, infraestructura de producción y movimiento para realizarse. Acá no hay nada de eso. Tenemos una deuda externa que este gobierno aumentó en casi dos decenas de miles de millones de dólares (¡qué fácil se dice eso cuando no pensamos en lo que representa!), que aunque por ahora no se paga, es un saldo pendiente que alguna vez se nos caerá encima y aplastará a todos menos a Alfonsín, Sourrouille y los demás que ya habrán dejado esta brasa ardiente a otros. Y encima de todo eso está un pueblo agobiado de apremios que no se satisfacen, de amarguras que no cesan porque nada mejora y todo se muestra esquivo y difícil. Se nos ha llevado a un callejón sin salida en el que no hay interés por producir porque es más fácil, más descansado y hasta más certero colocar el capital a interés que destinarlo a la industria, el comercio o la producción.

¿EN QUE PAIS PUEDE alentarse un proceso productivo cuando se pactan intereses superiores al uno por ciento por cada día de inmovilización del capital? Esa pregunta, que tiene fácil respuesta —"ninguno"— también es de las que integran el repertorio cotidiano que es la frustración argentina de hoy. Lo que hay que decir a su respecto es que nos llevaron a este límite de la mano de un alegre gobierno que insiste en hacernos creer en sus virtudes y, con seguridad, que los equivocados somos quienes así pensamos; que todo anda bien y que si alguna dificultad hay, la misma es sólo de momento y pasará con solamente seguir confiando en el gobierno. Y en tanto ese proceso ocurre, aquél dólar que se compraba con menos de un austral cuando nació esta moneda, necesita más de medio centenar de australes para cambiarlos por un solo verde norteamericano. Y aquella inflación que se nos prometió de un solo dígito y se acompañó de campanadas triunfales cuando ocasionalmente y por poco rato se la logró, hoy está rozagante y saludable camino a los cuatro dígitos anuales. Martínez de Hoz había logrado bajarla a dos dígitos anuales cuando se fue, pero siguió siendo motivo de la más acerba persecución conocida a ex funcionario alguno.

NO SE NECESITA MUCHO para comprender que estas reflexiones son producto de una realidad que se oscurece cada vez más. Y téngase en cuenta que no se dice nada de ciertos anuncios tremebundos sobre estallidos sociales o de reacciones del populacho hambriento, tema que obligadamente está en estos días perturbando la tranquilidad pública. Nadie puede hacer otra cosa que afligirse, que asombrarse, que refugiarse en un mutismo total cuando advierte que sus ingresos no podrán, de ningún modo, trepar hasta donde deberían trepar para alcanzar lo mínimo indispensable para vivir. Y entonces nos preguntamos, como si quisiéramos que alguien nos desnudase el misterio mismo de la vida ¿Cómo hacen para vivir los que ganan menos de tres mil australes como sueldo promedio? Y también nos sumimos en la desazón más triste cuando la misma pregunta está referida a los jubilados y pensionados que no alcanzan a dos mil australes por mes. Repárese en las preguntas del repertorio cotidiano y se verá cómo es de espeso el ambiente que estamos viviendo, cómo es profundo el pesar que nos abate.

Y QUEDA TODAVIA UN aspecto más para considerar: las elecciones del 14 de mayo. En torno de este hecho liminar de la democracia argentina hay dos cuestiones básicas. La primera: ¿volveremos a elegir políticas que son la continuidad del proceso degradante que nos trajo a la Argentina que tenemos? Si la mayoría lo hace, ya no nos quedarán esperanzas; pero si se decide por un cambio la posibilidad de salvación nos rondaría cercana. No se debe votar por "más de lo mismo", a menos que seamos kamikazes y nos lancemos, raudos y decididos, al suicidio colectivo luego del martirio de la pobreza y la desesperanza. Y la segunda: A más tardar el 10 de mayo el INDEC deberá dar la cifra de inflación de abril. Cuatro días después habrá que ir a votar. ¡Pobre Angeloz! Si lo contamos así, el triunfo de Menem puede ser un calote. La culpa, aunque ya no esté, será del ex ministro Sourrouille. La responsabilidad es, toda, de Alfonsín...

[illegible]
extr[illegible]